

Mleko bridkosti — LIFFe po LIFFu

La teta asustada, 2009, Peru, Španija



Režija: Claudia Llosa

Jezik: španščina

Igrajo: Magaly Solier, Susi Sánchez, Efraín Solís, Marino Ballón, Antolín Prieto

Drama, 1h40min

21.7.2010 ob 21.00

22.7.2010 ob 21.00

23.7.2010 ob 21.00

24.7.2010 ob 21.00

25.7.2010 ob 19.00

26.7.2010 ob 19.00

27.7.2010 ob 19.00

Sublimen, a silovit obračun s temačnim obdobjem novejšje perujske zgodovine. Zamolčane vojne travme zlorabljenih perujskih žensk še vedno obvladujejo telesa njihovih hčera. Berlinski zlati medved 2009.

Fausta v sebi nosi bolezen, ki ji je ukradla dušo. Ne bolezen, ki bi jo povzročale bakterije ali virusi – to so travme, ki jih je z »mlekom bridkosti« nanjo prenesla njena mati, ena izmed nešteti žensk, ki so bile zlorabljene in posiljene v dveh desetletjih oboroženih spopadov med maoistično gverilo in perujsko vojsko. Čeprav je ta strašni čas zdaj minil, v dekletih, kot je Fausta, živi naprej. Njena bolezen se imenuje strah. Ker se boji, da se bo ponovila usoda, ki je doletela njeno mater, se je zaščitila tako, da si je v vagino kot nekakšen »antibakterijski ščit« potisnila krompir. Potem pa njena mati umre in Fausta se mora naposled spopasti s svojimi strahovi. Zgodi se vrsta nepričakovanih zapletov, ki dramatično spremenijo njeno življenje. Materina smrt jo končno pošlje na popotovanje k osvoboditvi izpod jarma strahu.

»Mleko bridkosti je metafora za zlom. Tlačeno deželo, ki se izraža skozi svojo podzavest: svoje mite, bojzani in travme. Telo krvaveče ženske predstavlja praznino, ki jo je treba zapolniti, tesnobo, ki jo je treba umiriti, strah pred srečanjem z nečim drugačnim, izgubo nadzora.« (Claudia Llosa)