

Perzijski princ: Sipine časa

Prince of Persia: The Sands of Time, 2010, ZDA



Režija: Mike Newell

Jezik: Angleščina

Igrajo: Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton, Ben Kingsley, Alfred Molina, Reece Ritchie, Toby Kebbell, Ambika Jois, Richard Coyle

Akcijska pustolovščina, 1h56min

1.7.2010 ob 21.00

2.7.2010 ob 21.00

3.7.2010 ob 19.00

4.7.2010 ob 19.00

5.7.2010 ob 19.00

6.7.2010 ob 21.00

7.7.2010 ob 19.00

Režiser fantazijske avanture Harry Potter in ognjeni kelih se poda med puščavske sipine srednjeveške Perzije, kjer se neustrašni mladenič Dastan s pomočjo spretnosti in poguma izkaže v bitki, zato ga kralj posvoji. Toda novopečenega princa bolj kot slava in bogastvo zanimajo divje pustolovščine, zato se s skrivnostno princeso Tamino podata v nevarno avanturo. Najti in zavarovati skušata božji meč, s katerim je mogoče upravljati čas, kar želi izkoristiti zlobni plemič Nizam.

O filmu

Ekipa, ki je ljubiteljem filma dala Pirate s Karibov, je tokrat glamurozno prelila na filmski trak zgodbo po motivih ene najbolj priljubljenih računalniških igrice doslej, Perzijskega princa. Napisal jo je sam avtor igrice, Jordan Mechner, scenarij pa so priredili Boaz Yakin (The Punisher, A Price Above Rubies, The Rookie), Doug Miro (Uninvited, Sorcerer's Apprentice) in Carlo Bernard. Princ se filmskemu občinstvu predstavi kot kraljev posvojeni sin revnega rodu in ne preveč vzornega vedenja, saj mu je družba spretnih malih pouličnih pretepačev ljubša kakor ohola v razkošni palači.

Toda vdan je svojemu očetu, kralju Šaramanu, stricu Azimu in bratoma. Po napadu na sveto mesto Alamut se zgodi nekaj, kar obrne njegovo življenje v nevarne vode in prisiljen je združiti moči s skrivnostno alamutsko princeso Tamino, da zaščiti bajeslovno bodalo, ki ima moč zavrteti čas nazaj in tistemu, ki ga drži v roki, spremeniti preteklost ter zavladati svetu. Ob tem si mora oprati čast in povrniti dobro ime, kajti obtožen je umora svojega krušnega očeta, perzijskega kralja. Začenja se tekma s časom in osupljiv boj proti temačnim silam, ki bi, če bi se polastile bodala, ki zmore sprostiti bajeslovne sipine časa, zavladale svetu ...

Film so v celoti posneli na prelepih lokacijah v Marakešu, Ouarzazateju in Erfoudu v Maroku, ki je znan po gostoljubju do filmskih ekip, saj so tam posneli večino prizorov za Gladiatorja, na primer.

V glavni vlogi princa Dastana občudujemo izvrstnega Jakea Gyllenhaala. Njegova igralska pot se je začela z zahtevnimi dramskimi vlogami v drami *October Sky*, *Johnnyju Darku* in drugih, dokler ni sprejel ene od vodilnih vlog v *Dnevu* po jutrišnjem in leto pozneje v *Gori Brokeback*, ki je osvojila kar tri oskarje. Sledila je serija opaznih filmov od Fincherjevega *Zodiaka*, pa *Marinca* do lanskih *Bratov Tommyja Cahilla*. Na festivalu Sundance je požel hvalo ob strani Jennifer Aniston v *The Good Girl*. Na odrskih deskah *Broadwaya* pa je zaslovel v igri *This Is Our Youth*. Na vprašanje, ali je poznal računalniško igrico, po kateri je film nastal, je priznal, da jo je večkrat igral kot najstnik in se je med snemanjem ponovno poskusil z njo. V svojem bivalniku je igral in če mu je bila kakšna zanimiva poteza všeč, je poklical režiserja in kaskaderje; skupaj so marsikatero postavili pred kamero in jo spravili na platno. Po njegovem mnenju je režiser Newell filmar z izjemno domišljijo. On je tisti, ki mu je pokazal risbo starodavnega Perzijca, ki leži na preprogi in sanjari, pravzaprav halucinira. Newell je Jakeu pojasnil, da bi prav to želel doseči s svojim filmom – pričarati čas in ljudstvo, ki je verjelo, da fantazija lahko postane resničnost.

Verjetno bi malokdo pričakoval, da bo režiser, ki je uspešno režiral *Enchanted April*, *Na zahod*, *Štiri poroke* in *pogreb* ter *Donnieja Brasca* poprijel za delo pri pustolovsko akcijskem fantazijskem spektaklu enega največjih hollywoodskih producentov. Čeprav je uspešno spravil "pod streho" enega od potteriade, *Harryja Potterja* in *ognjeni kelih*, je priznal, da je bil *Perzijski princ* film, ki je daleč presegal produkcijo kateregakoli njegovih prejšnjih. Pet mesecev je potekalo snemanje na lokacijah v Maroku in nato v studiih *Pinewood* v Londonu. Sodelovalo je preko 2.000 članov ekipe, medtem ko nihče ni preštel, koliko statistov in priložnostnih delavcev je bilo zraven. Prav tako je to Newellov prvi film, v katerem igrajo posebni učinki in računalniška grafika tako pomembno, skorajda odločujočo vlogo. Na vprašanje, kaj je odločilo, da je poprijel za to delo, je med snemanjem v Maroku pri 50 stopinjah Celzija odgovoril:

"Všeč mi je bila zgodba. Je klasična zgodba o junaku, čigar svet se postavi na glavo v nemogoči situaciji in uporabiti mora vse svoje sile, da spet izplava na svetlo. In zato, ker mi je bila dana ekipa in svoboda, s katero smo ustvarili ta čudoviti fantazijski svet, za katerega nihče ne ve, kakšen je v resnici bil. Jaz ga jemljem kot enega velikih mitov: nekaj zelo preprostega po eni strani, po drugi pa nekaj, kar pusti v človeku globoko sled in ga ne pozabiš."

Lik Dastana zelo spominja na *Indiano Jonesa*, s katerim sta si blizu po kar nekaj epizodah televizijske serije.

Mike Newell: "Dastan je res zelo atletski in vihrav, kar je v slogu *Indiane Jonesa*, je pa tudi lik, na katerega so vplivale velike zgodbe kot *otok zakladov*, na primer. Te sem kot

otrok veliko bral in najbolj mi je bilo všeč, da nisem nikoli podvomil, da niso resnične, nikoli nisem stopil iz napetega dogajanja – vse do konca.

Je bil Jake res prvi in edini igralec, ki ste ga želeli za vlogo Dastana?

Mike Newell Želel sem nekoga, ki je prave starosti. Malo sem pomislil in on mi je takoj padel v glavo. Čeprav sem se pozneje srečal z veliko drugimi igralci, sem se vedno znova vračal k njemu.”

Po vsem, kar boste videli, se boste prepričali, da je bila režiserjeva odločitev prava.