

Pokvarjeni poročnik: New Orleans

Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans, 2009, ZDA



Režija: Werner Herzog

Jezik: Angleščina

Igrajo: Nicolas Cage, Val Kilmer, Eva Mendes, Fairuza Balk, Jennifer Coolidge, Brad Dourif, Michael Shannon, Shawn Hatosy

Akcijski triler, 2h1min

14.7. ob 21.00

15.7. ob 18.30

16.7. ob 18.30

17.7. ob 21.00

18.7. ob 18.30

19.7. ob 18.30

20.7. ob 21.00

21.7. ob 18.30

Zgodba

Terence McDonagh, detektiv neworleanskega oddelka za umore, reši ujetnika iz narasle vode po orkanu Katrina. Pri tem si hudo poškoduje hrbtenico. Za nagrado ga povišajo v poročnika in s pomočjo močnih analgetikov pošljejo nazaj na delo.

Nekaj let pozneje je Terence odvisen od vicodina in kokaina ter prepričan, da je najboljši policist na svetu in da se lahko izmaže še iz takih težav. Svojega šefa prepriča, da ga postavi za vodjo preiskave o poboju afriške družine.

Kmalu najde pričo poboja, dostavljalca Daryla, ki je v zameno za materin pogojni izpust pripravljen pričati proti enemu največjih preprodajalcev z mamili. Ko Terenca pokliče njegova velika ljubezen prostitutka Frankie in mu pove, da jo je njena stranka pretepla in ogoljufala, se z Darylom takoj odpeljeta ponjo v Biloxi.

Terence pretepe stranko in ji vzame denar. Takrat Daryl spozna, da ga njegov varuh zaradi prehude odvisnosti ne more zaščititi, in sklene pobegniti.

Okrožni tožilec mora primer zavrniti in neworleanska policija se spet znajde na začetku preiskave. S Terencom pa je vedno huje. Zaradi odvisnosti od drog in iger na srečo je do vratu v dolgovi. Grozijo tudi Frankie, zato jo odpelje k očetu in njegovi novi ženi, ki pa prišlekinje ne sprejme dobro. Terence ne vidi več izhoda. Sklene, da se bo povezal s tako iskanim preprodajalcem mamila in mu pomagal. Tako bo dobival mamila in denar za stave.

O režiserju

Nemški režiser, scenarist, igralec in režiser oper Werner Herzog se je rodil 5. septembra 1942 v Münchnu. Odraščal je na Bavarskem, v vasi Sachrang. Pri 12-ih letih se je z mamo preselil nazaj v München.

Herzog, ki je morda najbolj znan po svojem sodelovanju s kontroverznim Klausom Kinskim, s katerim sta posnela nemalo filmov (Nosferatu: fantom noči, Aguirre: srd božji, Fitzcarraldo, Zelena kobra, Woyzeck) – Herzog je o njunem viharnem odnosu posnel celo dokumentarni film Moj najljubši sovražnik –, je bil za svoje delo večkrat nagrajen. Že za svoj prvi celovečerni film Znak življenja je prejel srebrnega medveda. Skoraj vsa njegova dela so prejela nominacije in nagrade na priznanih filmskih festivalih. Za seboj ima ustvarjanje filmov v vseh žanrih, načeloval pa je tudi že opernim ansamblom. Režiral je namreč nekatere najslavnejše opere, in sicer v največjih opernih hišah. Med drugim tudi v Bayreuthu, kjer je leta 1987 na oder postavil Lohengrina.

Nekatere od njegovih zadnjih filmov (Človek grizli, Divje modro onostranstvo, Reševanje ob zori in Srečanja na koncu sveta) smo si lahko ogledali tudi pri nas, Pokvarjeni poročnik: New Orleans pa je bil premierno prikazan na letošnjem filmskem festivalu v Ljubljani in Mariboru.

O igralcih

Nicolas Cage (Terence) je leta 1995 dobil oskarja, zlati globus in druga priznanja za vlogo samomorilskega alkoholika v filmu Zbogom, Las Vegas. Za vlogo v Prilagajanju je bil drugič nominiran za oskarja in četrtič za zlati globus.

Nazadnje smo ga videli (oziroma slišali) v G-Forcu, kjer je posodil glas vohunski muhi, Prerokbi, Nevarnosti v Bangkoku in Zakladu pozabljenih: Knjiga skrivnosti.

Nicolas Cage se je rodil v Long Beachu, v Kaliforniji. Kot najstnik se je preselil v San Francisco in začel igrati v gledališču. Med šolanjem v Los Angelesu je leta 1981 odigral svojo prvo vlogo kot profesionalni igralec, in sicer v televizijskem filmu Dobri stari časi. Kmalu se je pojavil tudi na velikem platnu, v komedijah Ameriška gimnazija in Valley Girl. Sledili so Rumble Fish, Racing With the Moon, Cotton Club, Birdy, Peggy Sue se poroči, Mesečnica, Arizona Junior, Divji v srcu, Mladoporočenca v Las Vegasu, The Boy in Blue, Vampirjev poljub in Fire Birds.

Med drugim je zaigral v Vremenarju, Nevidnem jezdecu, World Trade Centru, Gospodarju vojne, Zakladu pozabljenih, Slepargih, Glasnikih vetra, Correllijevi mandolini, Zamujeni priložnosti, Samo še 60 sekund, Med življenjem in smrtjo, Brez obraza, Mestu angelov, Letalu prekletih, Alcatrazu, Lahko se zgodi tudi vam in Poljubu smrti.

Preizkusil se je tudi kot producent (Vampirjeva senca, Življenje Davida Gala) in režiser (romantična drama Sonny).

Eva Mendes (Frankie) je privabila pozornost ljubiteljev celovečercev z majhno, a pomembno vlogo v kritično odlično sprejetem filmu *Dan za trening*.

Ob Willu Smithu in Kevinu Jamesu je leta 2005 zaigrala v romantični komediji *Hitch: Zdravilo za sodobnega moškega*, nato pa ob Julianne Moore, Maggie Gyllenhaal in Billyju Crudupu v komediji *Moškemu velja zaupati*. Znova je prepričala v akcijski fantastiki *Nevidni jezdec*, sledila pa sta ji *Čistilec* in komedija *Živi!*. V slednji se je prvič preizkusila kot izvršna producentka.

Kot igralka se lahko pohvali tudi z vlogami v filmih *Zgodba o Wendellu Bakerju*, *Bitka s časom*, *Bilo je nekoč v Mehiki*, *Prehitri in predrzni*, *All About the Benjamins*, *Kot rit in srajca* in *Mafijske noči*.