

# Svet Igrač 3

Toy Story 3, 2010, ZDA



Režija: Lee Unkrich

Jezik: angleščina, španščina

Igrajo: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack, Ned Beatty, Don Rickles, Michael Keaton, Wallace Shawn, John Ratzenberger  
Zgodba

Animirana družinska komedija, 1h43min

2.9.2010 ob 19.00

3.9.2010 ob 19.00

4.9.2010 ob 19.00

5.9.2010 ob 19.00

6.9.2010 ob 19.00

7.9.2010 ob 19.00

Jelko, Ken Kozmoblisk in vsa družina se vračajo na velika platna. Andy odhaja študirat, njegove zveste igračke pa se znajdejo v vrtcu. Toda neukročeni malčki z lepljivimi prsti se ne igrajo lepo, zato morajo spet združiti moči, da lahko skujejo drzen načrt za pobeg. V novi dogodivščini se jim pridruži nekaj novih obrazov, nekaj plastičnih in nekaj kosmatih, spoznamo pa tudi novega zlikovca in velikega zapeljivca v svetu igrač, Barbiejino močnejšo polovico Kena.

## **Svet igrač je odrastel**

Izvirni Svet igrač je leta 1995 pisal filmsko zgodovino. Bil je namreč prvi popolnoma računalniško generirani animirani film. Zato je bil pomembna prelomnica tako v animaciji kot v filmski umetnosti nasploh. Glavni junaki so v trenutku osvojili srca malih in velikih igralcev in postavili merila za naslednje generacije animiranih filmov.

Film s 77 minutami osupljive animacije, 1561 kadri in 76 liki je takoj postal uspešnica in po svetu zaslužil častitljivih 362 milijonov dolarjev. Nominiran je bil za tri oskarje, John Lasseter pa je dobil oskarja za posebne dosežke. To je bil prvi animirani film v zgodovini, ki je bil nominiran za oskarja za scenarij. Poleg tega pa je bil uvrščen na seznam 100 najboljših ameriških filmov Ameriške filmske akademije

Drugi del, ki je na platna prišel leta 1999, je bil prvi, ki je bil v celoti izdelan in predvajan digitalno. Po dobičku je še prekosil izvirni film. Bil je nominiran za oskarja za izvirno glasbo, dobil pa je tudi zlati globus za najboljši film v kategoriji komedij in muzikalov.

Za tretji del so v Pixarju zbrali skoraj popolnoma enako ekipo kot za prva dva. Režiserju Leeju Unkrichu so se pridružili John Lasseter, Andrew Stanton, Pete Docter, Darla K. Anderson, Bob Peterson in Jeff Pigeon.

Andersonova se spominja: “Odšli smo v The Poet’s Loft v Tomales Bayu, v majhno kočo, kjer se je porodila zamisel za prvi film. Andrew je prinesel posebno steklenico vina z nalepko filma, ki nam jih je razdelil John ob premieri prvega dela. Nazdravili smo Joeju Ranftu, dragemu pokojnemu prijatelju in sodelavcu, ki je bil pri prvem filmu vodja zgodbe.”

V koči so si najprej ogledali prva dva filma, da so se lažje vrnili v ta svet in da so se spomnili, kakšno je izhodišče za tretji film. “Hoteli smo narediti film, ki bo vreden prvih dveh,” pravi Unkrich. “V zgodovini filma je bilo samo nekaj nadaljevanj, ki so preseгла izvirni film, nihče pa se ni mogel spomniti tretjega dela, ki bi bil boljši od prvega. Edini, ki nam je prišel na misel, je bil Kraljeva vrnitev, ki pa je bil samo tretji del zaključene zgodbe in ne pravo nadaljevanje. To je bilo gonilo, ki je narekovalo nastanek Sveta igrač 3.”

Nujno so morali povezati vse tri dele v logično sosledje. Drugi dan ustvarjalnega oddiha so se domislili, da je Andy odrasel, da bodo igračke pristale v vrtcu in da bodo Kozmobliska preklopili v demo delovanje. Iz teh treh opornih točk se je nato napletla cela zgodba.

Igračke so izredno zaskrbljene, če se ne morejo igrati s svojim otrokom in vsi filmi se vrtijo okoli te osnovne teme. V prvem Jelka skrbi, da bo njegovo častno mesto prevzela druga igrača. V drugem spremljamo, kaj se zgodi, če se igrača poškoduje ali je prekrhka za igro. Tretji film pa se je posvetil trenutku, ki igrače najbolj skrbi – trenutku, ko je otrok prevelik, da bi se sploh še kdaj igral z njimi.